



Pagina 8

Gerty van de Ven

Een strijdbare kunstenaar

Pagina 9

Ouwerkerk

Dag terug in Groningen



Pagina 11

**Coöperatieve
wijkraad**

*Kandidaten
voor twee jaar
benoemd*



Toneelstuk luidt einde Treslinghuis in



Door Erik Weersing

■ *De cast zingt het slotlied: 'vaarwel Treslinghuis'*

Het is een mooie dag in het voorjaar van 1959. Halverwege de ochtend komen personeel en bewoners van het gemeentelijke verzorgingshuis aan de Klaprooslaan bijeen in de centrale ruimte van het gebouw. Het is pauze. Tijd voor koffie. Bovendien is er voor iedereen een stuk poffert, een lekkernij die gewoonlijk alleen op feestdagen wordt geserveerd. Maar vandaag valt er dan ook iets bij-

zonders te melden. Dokter Jeltema, de geneesheer van het huis, deelt mee dat hij een brief van de gemeente heeft ontvangen waarin wordt verzocht een nieuwe naam voor het tehuis te bedenken. De naam 'gemeentelijk verzorgingshuis' is niet meer van deze tijd. En 'armenhuus', zoals het gebouw in de volksmond heet, al helemaal niet. Weet iemand iets beters? Nu, ideeën zijn er genoeg.

'Ierieprieriehuis', roept één van de bewoners enthousiast. Een ander meent dat 'Jan de Rooshuis' een goed alternatief is. Dokter Jeltema laat doorschemeren dat hij bereid is zijn naam aan het huis te verbinden. Maar dan komt de oude heer Tresling met een ander voorstel. Hij wijst op zijn betovergrootvader Tjalling Petrus Tresling, een man die zich in de eerste helft van de negentiende

eeuw heeft ingezet voor de verbetering van de levensomstandigheden van de minder bedeelden in stad en ommelanden. Zijn betoog valt in goede aarde. De meerderheid van de bewoners steunt zijn suggestie. Treslinghuis – dat moet het worden!

En dan, ineens, valt de heer Tresling met een klap voorover op tafel. Dokter Jeltema snelt toe, onderzoekt

hem, maar kan niets meer voor hem doen. De heer Tresling is dood. Heeft zijn hart het begeven? Is de poffert verkeerd gevallen? Of... is er sprake van moord?

Verder lezen?

Dit artikel gaat verder op pagina 5.

Ouderen kiezen vaak voor no-nonsense smartphone

Smartphones hebben steeds meer technologische hoogstandjes. Daardoor zijn ze niet altijd even gemakkelijk te gebruiken voor wie wat ouder is. Senioren hebben vaak voorkeur voor een simpel, no-nonsense en dus wat ouder toestel.

De oudere versies van moderne smartphones zijn vaak niet alleen gemakkelijker in gebruik, maar kosten ook een flinke duit minder.

Wel is het belangrijk om voor het juiste abonnement te kiezen. Bij de aankoop van een ouder model is een abonnement met toestel over het algemeen helemaal niet nodig. Een kostenbesparende optie is kiezen voor een SIM-only abonnement.

Een van de kenmerken van gemakkelijk gebruik is een goede leesbaarheid. Nu hebben vele toestellen de mogelijkheid om gemakkelijk de tekst te vergro-

ten, maar de schermelementen blijven vaak zoals ze zijn. Er zijn echter ook toestellen waarbij zowel de lettergrootte als de weergavegrootte aanpasbaar is en hierdoor is alles gemakkelijk leesbaar.

Touch screen is niet altijd even gemakkelijk op latere leeftijd. Er zijn toestellen die hier rekening mee houden. Behalve het aanraakscherm zijn er ook fysieke toetsen en zelfs een speciale knop

in geval van nood. Deze noodknop belt automatisch verschillende

contactpersonen totdat er iemand opneemt.



■ Smartphones met grote toetsen zijn populair onder ouderen.

65 plusser kiest kleine auto met hoge instap

Door het verdwijnen van bushaltes, buurtwinkels en postkantoren worden ouderen steeds vaker gedwongen in de auto te stappen, zeker in dunbevolkte gebieden. Bepaalde autotypes zijn bij senioren extra populair. Compacte buitenmaten en hoge instap staan voorop.

Het gemak van een eigen auto is groot. Het autogebruik onder senioren is dan ook snel toegenomen.

men. De autofabrikanten zien 65-plussers tegenwoordig als een duidelijke doelgroep en spelen hier op in met passende modellen. Wie wat ouder is, gaat luxe en gemak steeds meer waarderen. Bij de aanschaf van een auto telt dit ook. Er gelden andere aandachtspunten bij de aanschaf van occasions dan voor jongeren en gezinnen. Vooral de ruimte en (kleinere) afmetingen zijn belangrijk in de keuze. In tegenstelling tot een gezin hebben 65-plussers

nu eenmaal niet zoveel ruimte nodig, zolang de instap maar ruim genoeg is. Daarnaast stuurt een kleinere auto wat lichter, is er een kortere draaicirkel en is het daarmee ook makkelijker in te parkeren. Een comfortabele auto voor ouderen is over het algemeen dan ook een driedeursauto met grote deuren voor meer instapgemak. Uitgevoerd met een heerlijke comfortabele stoel die uiteraard verstelbaar is en de rug goed ondersteund.

Een overzichtelijk dashboard en ruim zicht zijn ook belangrijke punten waar de 65-plusser veel waarde aan hecht. Veiligheid staat



■ Ouderen kiezen vaak voor een compacte auto met goed zicht.

Personal Fysio Fit van Weering

Praktijk voor fysio- en manuele therapie

H.L.M. van Weering
R. van Weering-Oosting
M.S. Dollekamp
A. van Donselaar-Ritsema
R. Ottevanger

Voor als bewegen alléén niet voldoende is!

Gerbrand Bakkerstraat 75 H.A. Kooykerplein 4-1
9713 HD Groningen 9713 GV Groningen
Tel: 050 - 313 02 20 Tel: 050 - 311 27 74
Fax: 050 - 311 27 74

e-mail: info@praktijkvanweering.nl
Internet: www.praktijkvanweering.nl

JURIDISCH SPREEKUUR

Iedere donderdag van 15.30-17.30 uur.

Misschien heeft u een probleem, maar is de drempel om naar een advocaat te stappen hoog.

Of u bent bang voor hoge kosten.

Wij houden wekelijks een gratis inloopsprekkuur, voor een eerste oriënterend gesprek.

advocatenkantoor
nwe ebbingestraat



Nieuwe Ebbingestraat 45
9712 NE Groningen
T 050 - 31 22 945
E info@aknieuweebbingestraat.nl
I www.aknieuweebbingestraat.nl



DE HUISMEESTERS
Woningen voor Groningen

Friesestraatweg 18
Postbus 546
9700 AM Groningen
T (050) 365 71 71



Wij zijn een echte buurtcorporatie. We zetten ons in voor onze huurders en voor de buurten en wijken waar zij wonen. We willen het woningaanbod en de woonkwaliteit in Groningen verbeteren door te zorgen voor goed en betaalbaar wonen. Wij vinden: wonen is meer dan een dak boven je hoofd!

info@dehuismeesters.nl
www.dehuismeesters.nl
Volg ons op  

Ook voordelig adverteren in Wijkkrant Oosterpark?

Bel Bert Schipper 06 207 911 02
of mail naar kranterij@noordpers.nl

Hoofredactioneel

Alles nieuw

Door Jarno Hoogeboom

Een nieuw jaar en een nieuwe krant, zoals ik jullie al beloofde in de laatste krant van 2017. Het is dan toch gelukt. Met man en macht hebben we er in een relatief korte tijd aan gewerkt. Hierbij kregen we ook nog eens te maken met het vertrek van Lon Goedewaagen. Zij verzorgde al jaren de opmaak van de wijkkrant. Lon heeft gekozen voor een nieuwe uitdaging. Gelukkig staan we niet met lege handen. Kevin, die bij ons begonnen is om de boel eens flink op te schudden, gaat nu het werk van Lon overnemen.

De grote lijnen van de nieuwe wijkkrant zien jullie nu voor je. Misschien dat er hier en daar nog iets gaat veranderen, maar dat zullen kleine dingen zijn. We zijn reuze benieuwd naar wat jullie van de nieuwe wijkkrant vinden.

Tips zijn van harte welkom, we maken uiteindelijk de wijkkrant voor alle bewoners van de wijk.

Tips of opmerkingen?

wijkkrantoosterpark@gmail.com

Historie oude politiebureau Zaagmuldersweg

Door Alan Haveman

In verband met de afbraak van het Treslinghuis gaan de diensten en organisaties uit het gebouw naar andere locaties in de Oosterparkwijk. Een overzicht hiervan wordt in het volgende nummer van de wijkkrant gegeven.

Zeker is, dat het Grand Café, het goedkope en kwalitatief hoogstaande restaurant, begin februari zijn bestaan zal voortzetten in het voormalige politiebureau aan de Zaagmuldersweg 3.

Dit gebouw werd in 1928 door Siebe Jan Bouma ontworpen en gebouwd als "politiepost-huis" naar architectonische criteria van de Amsterdamse School. Gelijk op met het aangrenzende gebouw van de Geneeskundige Dienst om de hoek, aan de Hortensialaan 1.

Het wijkbureau had de volgende indeling:

Rechts van de entree:

- Verblijf van het hoofd van de post, majoor Sjoerts;
- Verblijf agenten;
- 4 cellen.

In de rest van het gebouw, links van de ingang:

Magazijn, stalling wagens, wachtkamer, kleedruimte, onderzoekskamer, verbandkast, WC, badkamer, berging, donkere kamer, plaats voor brancards.

Op de eerste verdieping van het politie-, en consultatiebureau zitten 2 woningen met één slaapkamer.

De politiewijkpost is in 1966 gesloten wegens personeelsgebrek. Naar verluidt is majoor Sjoerts in 1941 met pensioen gegaan.

De laatste tijd werd het pand gebruikt door een instelling maatschappelijke dienstverlening Team 050 en daarvoor zijn er meerdere organisaties gehuisvest geweest. Zo zat er in 1977 nog een kantoor van de Stichting Lindenhof.

■ *Het oude politiebureau aan de Zaagmuldersweg kent een rijke historie en is nu het nieuwe thuis van het Grand Café.*

Van papier naar steen

Lon Goedewaagen gaat van de wijkkrant naar bronzen beelden



Door Mark C Hoogenboom

■ Lon Goedewaagen

Foto: Sander de Bij

De opmaak van de Wijkkrant is al jaren in handen van Lon Goedewaagen. Dat deed ze met plezier en het was rond de datum dat de krant moest verschijnen altijd spannend en stress. Laat ingeleverde kopij of pas op de dag van het drukken aangeleverde advertenties maken het een onrustig beroep: krant lay-out redactielid. Het liep altijd goed af, uiteindelijk. Onlangs is Lon afgestudeerd aan de Klassieke

Academie in de richting beeldhouwen. In plaats van letters en foto's op papier schrijft ze nu in beelden. Ze heeft al enkele succesvolle exposities op haar naam staan, waaronder ook in Duitsland. Het leek een tijdje mogelijk om beelden maken en kranten lay-outen te combineren, maar Lon stelde eind vorig jaar vast dat het geen goede combinatie meer was. Kevin Wagenaar, onlangs afgestudeerd als

bachelor in Communicatie aan de Hanzehogeschool, neemt haar rol over. De redactie van de Wijkkrant zwaait Lon nu graag uit richting haar beelden en haar carrière als kunstenares. Wij schrijven er vast nog eens over.

Meer informatie

<https://tinyurl.com/lon-kunstspot>



COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie

Alan Haveman
Jarno Hoogeboom
Mark C Hoogenboom
Erik Weersing

Eindredactie

Kevin Wagenaar

Hoofredactie

Jarno Hoogeboom

Vormgeving

Kevin Wagenaar

Bezorging wijkkrant

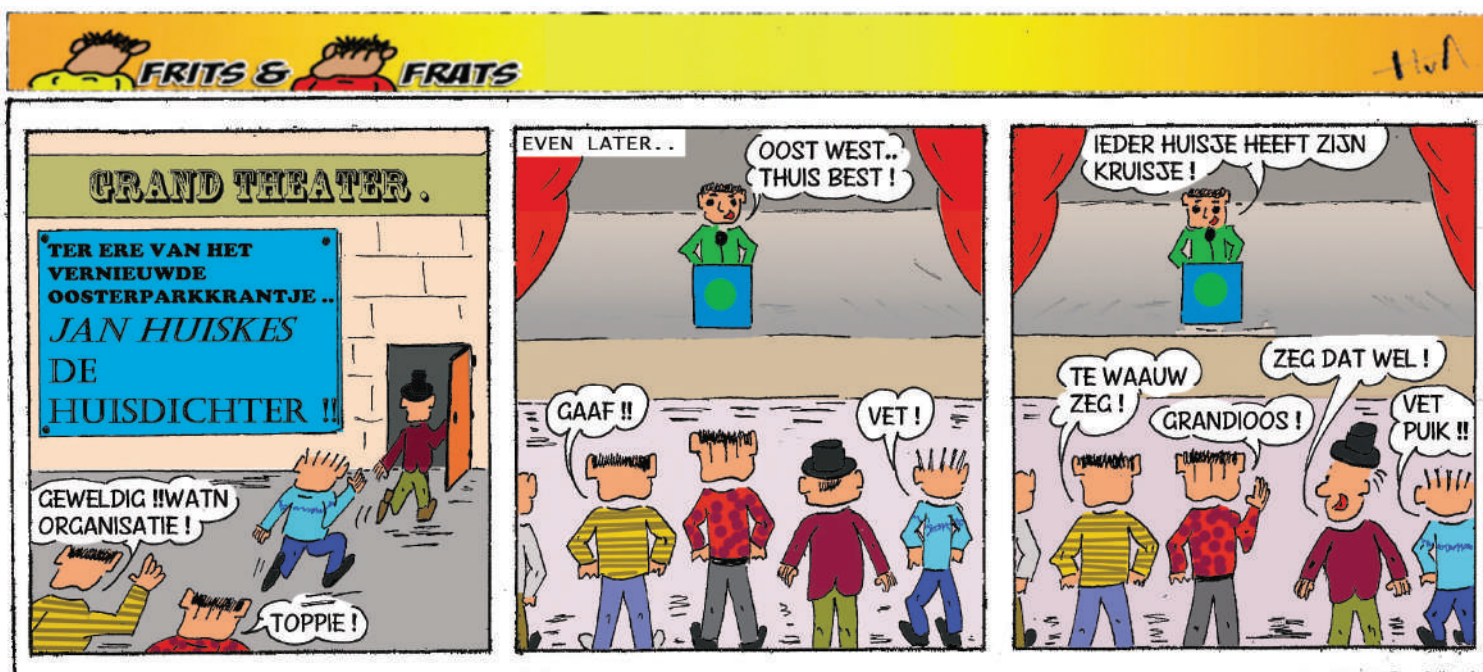
Bij klachten over
bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop

Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Bert Schipper
Tel: 06-20791102

Contact redactie

Tel: 06-42510350
wijkkrantoosterpark
@gmail.com



De Bewonersorganisatie Oosterpark (BO) is er voor alle wijkbewoners.



**Bewonersorganisatie
Oosterpark**
"Hart voor de wijk"

Wij informeren u. Laat u ons ook weten wat er bij u in de buurt speelt?

Parkeren: de eerste stemming is geweest!

Op maandagavond 15 januari werd de uitslag bekend gemaakt van de eerste parkeerpeiling in de Oosterparkwijk. Bewoners van de Oosterhamrikkade konden tussen 11 en 21 december stemmen over betaald parkeren. De meerderheid van de bewoners was vóór betaald parkeren. Dat betekent dat binnen nu en een aantal maanden de parkeermeters geplaatst gaan worden. Betreffende bewoners zullen door de gemeente worden ingelicht over het verdere verloop.

Het betreft hier een experiment van de Gemeente Groningen en de Bewonersorganisatie Oosterparkwijk over de invoering van betaald parkeren in die delen van de wijk waar nog geen betaald parkeren actief is.

De Gemeenteraad heeft afgelopen jaar besloten dat het mogelijk is om betaald parkeren in deze wijk in te voeren als de bewoners dat graag willen. Hiervoor hebben de Gemeente en de Bewonersorganisatie het resterende deel van de wijk in 5 stukken verdeeld. Als 10% van de bewoners in zo'n stuk aangeven dat ze graag willen weten hoe de overige bewoners van dat deel over betaald parkeren denken, krijgt iedereen die daar woont een stemformulier thuis gestuurd. Bewoners uit dat deel halen samen met leden van de Bewonersorganisatie de formulieren huis aan huis op. Na een periode van 2 weken sluit de inleverdatum en worden de stemmen geteld. Voor deze telling worden de bewoners uitgenodigd. En als de meerderheid van de bewoners besluiten dat ze betaald parkeren willen wordt betaald parkeren binnen enkele maanden ingevoerd.



Een groep bewoners van de Oosterhamrikkade wilden graag een peiling over dit onderwerp, en dit heeft nu dus plaats gevonden.

De Bewonersorganisatie is tevreden over het verloop van de eerste peiling.

"Er zijn meer dan 70% van de stemformulieren opgehaald. Daar zijn we heel blij mee. Dat is twee maal zoveel reacties als de beste peiling die de Gemeente eerder in andere wijken via de computer heeft georganiseerd. Wij zijn als BO niet voor of tegen invoer betaald parkeren. Wij vinden echter wel dat bij beslissingen die zo ingrijpen in de woonomgeving van bewoners van de Oosterparkwijk de stem van de betrokken bewoners bepalend moet zijn."



"Tegelijkertijd zien wij ook dat dit systeem ook zijn zwakke plekken heeft. Bewoners die het dichtste wonen bij straten waar al betaald parkeren is ingevoerd hebben aantoonbaar veel meer last van auto's die daar door anderen geparkeerd worden dan bewoners die daar verder weg van wonen. Dat zie je ook terug bij de stemming in dit deel van de wijk. Kleinere gebieden maken dan de 5 die we nu hebben zou een oplossing zijn. De Gemeente is er echter geen voorstander van om de wijk in meer kleinere gebieden op te splitsen en daar hebben ze goede argumenten voor. Dit was het maximale wat er uit te halen was. Anders was betaald parkeren ingevoerd in de hele wijk zonder dat de bewoners er iets over te zeggen kregen."

Bewoners uit de Oosterparkwijk die ook een peiling voor hun gebied willen aanvragen kunnen terecht op <https://gemeente.groningen.nl/park-eermaatregelen-schilwijken> en dan scrollen naar Oosterparkwijk.

Prullenbakken

Een aantal wijkkranten geleden hebben we jullie opgeroepen om foto's op te sturen van zwerfvuil/overvolle prullenbakken. Dank voor alle opgestuurde foto's. Dankzij de inzet van Jans Oeben van het gebiedsteam, krijgen we nu 15 - 20 extra openbare vuilnisbakken in de wijk.

Wij mogen samen met jullie bepalen waar deze komen te hangen. De bakken zullen dagelijks geleegd gaan worden door mensen van WerkPro. En als iedereen zijn klein afval daar nu in gooit dragen we allemaal bij aan een schonere Oosterparkwijk.

Vanwege de verhuizing uit het Treslinghuis kunnen we hier halverwege februari mee aan de slag.

Vaarwel Treslinghuis

En dan is het zo ver. Na jaren een centrale plek voor de wijk te vervullen, staat het nu omringd door hekken. Over enkele weken gaat de sloop dan echt beginnen.

Het iconische gebouw zal door velen nog lang in herinneringen gekoesterd worden. Dit stukje geschiedenis van de wijk, zal nooit helemaal verloren gaan.

Met het einde van het Treslinghuis, ontstaan er ook weer mooie nieuwe dingen. Vanuit de verschillende accommodaties wordt er gewerkt aan een plan voor een nieuw wijkcentrum (zoals bekend gemaakt in de vorige wijkkrant, zie ook <https://oosterparkgroningen.nl>) Bovendien opent het nieuwe restaurant "Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau" aan de Zaagmuldersweg. Er is ons beloofd dat het een grote aanwinst voor de wijk zal zijn. ;-)

Dank je wel, Treslinghuis. Voor je huisvesting en dienstbaarheid. Vaarwel, en tot ziens.

Waar staat de BO voor?

- > Alle bestuursleden handelen in het belang van de wijk en kijken objectief mee bij veranderingen in de wijk.
- > Wij vinden het belangrijk dat bewoners in een vroeg stadium worden betrokken bij plannen, zodat ze echt invloed kunnen uitoefenen.
- > Groepen bewoners die tegen een probleem aanlopen, kunnen bij ons terecht voor ondersteuning.
- > Verder kunnen bewoners ons benaderen als ze een actie op touw willen zetten of een leuke activiteit in de buurt willen organiseren.



Wilt u ons meehelpen?

Wij zijn geregeld op zoek naar extra hulp. Woont u in de Oosterparkwijk en hebt u interesse in één van de volgende functies? Informeer dan vrijblijvend naar de mogelijkheden.

- > *Voelspriet*: u signaleert wat er leeft in de straat/buurt waar u woont (vergt niet zo veel tijd).
- > *Werkgroep*: u verdiept zich samen met wijkgenoten in een afgebakend onderwerp (duurt veelal een paar weken).
- > *Bestuurslid*: u komt op voor de belangen van de wijkbewoners (minimaal 1 dagdeel per week).



Contact met ons?

- > Via Facebook: Bewonersorganisatie Oosterpark (www.facebook.com/oosterparkgroningen)
- > Via onze website: www.oosterparkgroningen.nl
- > Per e-mail: bestuurbo@hotmail.com
- > Face-to-face: Vaak zijn wij vrijdags van 9 - 10 uur aanwezig in het gebouw van Ons Belang (Zaagmuldersweg 82c).

Toneelstuk luidt einde Treslinghuis in

Vervolg van pagina 1

Het Treslinghuis

Het Treslinghuis stamt uit de jaren tien van de vorige eeuw en is daarmee het oudste gebouw van de Oosterparkwijk. Destijds stond het eenzaam op de volledig kale vlakte waar later 'Plan Oost' zou verrijzen, zoals onze wijk in de begintijd werd genoemd. En nu, honderd jaar later, wordt het gebouw afgebroken. Jacqueline Pieters, wijkbewoonster en betrokken bij tal van activiteiten in onze buurt, wilde het einde van het Treslinghuis niet ongemerkt voorbij laten gaan. Maar hoe het afscheid vorm te geven? Ze kwam op het idee in het gebouw een toneelvoorstelling te organiseren, vlak voor de sloop, wanneer het pand al helemaal verlaten zou zijn en deels onttakeld. Ze zocht contact met Astrid Warntjes, de theatermaker met wie ze in de zomer van 2015 de succesvolle theaterwandeling 'Op verhaal in de Oosterparkwijk' heeft gemaakt. Astrid zag wel mogelijkheden. Het grote, desolate gebouw, met zijn lange, halfdonkere gangen, was de ideale locatie voor een thriller, een moordverhaal dat zich aan het eind van de jaren vijftig afspeelde. In deze tijd bood het huis opvang aan mensen die niet goed voor zichzelf konden zorgen – chronisch zieken, patiënten met een geestelijke of lichamelijke beperking of personen die zich ietwat onmaatschappelijk gedroegen. De werkgroep ONS deed historisch onderzoek, Astrid sprak met vroegere personeelsleden, voegde aan de verkregen informatie een paar fikse scheuten suspense toe, en schreef op basis van al deze gegevens het toneelstuk

'Moord in Plan Oost'. Ze zocht de spelers bij elkaar en voerde de regie. In de eerste helft van januari is het stuk acht keer in het Treslinghuis opgevoerd.

De aanwijzingen

De voorstelling begon en eindigde in de grote theaterzaal, maar tussendoor werden de bezoekers in groepjes door het lege Treslinghuis gevoerd, langs het mortuarium waar de heer Tresling lag opgebaard. "Dit was vroeger echt het mortuarium", fluisterde een dame in het publiek. Ze herinnerde zich de plek uit de tijd dat ze zelf in het Treslinghuis werkte. Verder langs de oude wasserij (waar een meeslepend wasserijlied ten gehore werd gebracht) en over de afdeling waar in het verleden tuberculosepatiënten werden verpleegd (mondkapjes voor! Besmettingsgevaar!). Onderweg voerden de spelers scènes op, waarbij steeds een deel van de clou werd weggegeven, wat, zoals het hoort in een goede detective, de toeschouwer ook op het verkeerde been kon zetten. Dat de heer Tresling geen natuurlijke dood was gestorven, was iedereen inmiddels wel duidelijk, maar wie had er de hand in gehad en waarom? Wat hadden de betrokkenen te verbergen? Aasden nabestaanden op de erfenis van de overledene? Ging het om eeuwige roem? Was het een crime passionel? Meerdere verdachten kwamen in aanmerking. Maar inspecteur De Groot, de flamboyante (vrouwelijke) politie-inspecteur die de zaak onderzocht, liet zich niet om de tuin leiden en wees in de slotscène de echte dader aan die, na een korte aarzeling ("is hij het echt?") door wijkagent Sjoerds in de boeien werd geslagen en afgevoerd.



■ Heeft zijn hart het begeven? Was het de poffert? Of is er sprake van moord?

De bewoners

'Moord in Plan Oost' werd op de flyer aangekondigd als een doldwaze detective. Alle ingrediënten voor een whodunit waren aanwezig, maar, inderdaad, het toneelstuk was ook een klucht - in de goede betekenis van het woord. De gemêleerde groep mensen die het verzorgingshuis bevolkte, bood alle gelegenheid tot het neerzetten van een aantal zeer kleurrijke types, zoals Keesje Kres die voortdurend op zoek was naar 'de ierieperie', mevrouw de Vries die in plat Gronings commentaar gaf op de gebeurtenissen en mevrouw Bakker die hetzelfde deed vanuit haar godsdienstige achtergrond. Er dartelde een meisje van plezier rond dat af en toe schalks haar jurk omhoogtrok

en hierbij het publiek een blik gunde op haar in netkousen gehulde benen. Onder de bewoners bevond zich één persoon die werkelijk heeft bestaan, de Groningse straatzanger Jan de Roos (1896-1979). De vijftig-plussers onder ons zullen zich hem nog wel herinneren: een stevige, wat knorrige man op leeftijd, gekleed in een lange, donkere jas, volgehangen met medailles, en met een schipperspet op het hoofd. In de laatste jaren van zijn leven zat hij vaak op een bankje in de Herestraat, ter hoogte van de Carolieweg. Op momenten van inspiratie stond hij op en gaf, zwaaiend met zijn wandelstok, een riedel weg die van heel diep kwam. De acteur die in het toneelstuk gestalte aan hem gaf, deed bepaald niet voor hem onder. Op gepaste en minder gepaste momenten, produceerde hij, met geheven armen en het hoofd naar de hemel gericht, een volume dat de ruiten van het Treslinghuis deed rinkelen. Er werd veel gelachen om het stuk, maar er speelde ook tragiek. Eind jaren vijftig waren er in het verzorgingstehuis aparte slaapzalen voor mannen en vrouwen. Dit leidde tot de schrijnende situatie dat echtparen die waren opgenomen gescheiden moesten slapen. Mannen en vrouwen namen 's avonds afscheid van elkaar om hun geliefde pas de volgende ochtend terug te zien.

Het einde

De acteurs speelden hun rol met zichtbaar plezier. En het publiek leefde volop mee met alle verwickelingen. En toen, aan het eind van de voorstelling, de volledige cast op het toneel verscheen om het slotlied te zingen, zong en klapte de hele zaal mee. Op de

melodie van Bye Bye love - de hit van the Everly Brothers uit 1957 - zong iedereen:

“
Bye-Bye Huis
Vaarwel Treslinghuis
Vaarwel armenhuis
Het is gedaan met je
besta-aan
”

Op zondag 14 januari speelden de acteurs de laatste voorstelling. Daarmee viel het doek voor het Treslinghuis. De volgende dag werden er hekken om het gebouw geplaatst. De sloop kon beginnen.

Tekst en regie:

Astrid Warntjes.

Initiatiefnemer en zakelijk leider:

Jacqueline Pieters.

Spelers:

Xandra Bardet (meisje van plezier), Inge Bilstra (zuster Strating), Theo Dellebarre (Jan de Roos), Jeroen Eefting (Tinus Mulder), Tonnie Fokkema (wijkagent Sjoerds), Marga Hazelaar (Mien Harms), Nel Helder (mevrouw Drenth), Willemijn Kroon (zuster Dijkhuizen), Willy de Leeuw (Keesje Kres), Jan van der Merk (de heer Tresling), Karin Pijl (zuster De Boer), Gerard Suelmann (Harm Harms), Dio van Velden (inspecteur De Groot), Tina Wiegman (mevrouw Bakker), Ischa Wieselmann (dokter Jeltima) en Jeanet Zuurman (mevrouw De Vries).



■ Besmettingsgevaar! De bezoekers krijgen mondkapjes voor.

Nieuws over de Coöperatieve Wijkraad

We zijn los!

Op 1 januari is de Coöperatieve Wijkraad officieel van start gegaan. Daar ging een bijzonder moment aan vooraf: de benoeming door de gemeenteraad op 20 december. Je leest hieronder een korte impressie. Inmiddels hebben 9 wijkbewoners JA gezegd tegen een plek in de Wijkraad en zijn er ruim 200 Wijkpanelleden. Dat gaat mooi! In deze wijkkrant stellen we weer vier Wijkraadleden aan je voor. Nieuwsgierig naar de anderen? Je vindt ze allemaal op de website.

Officieel benoemd

Op woensdag 20 december is de Coöperatieve Wijkraad Oosterparkwijk officieel benoemd. Burgemeester Peter den Oudsten benoemde de leden namens de gemeenteraad, tijdens de raadsvergadering in het stadhuis. Alle wethouders en gemeenteraadsleden waren daarbij. De benoeming was onderdeel van een uitgebreid programma. De Wijkraadleden maakten daarmee ook vooral kennis met elkaar. De samenstelling van de Wijkraad is heel divers. Er is een mooie verdeling tussen mannen en vrouwen, diverse leeftijden en achtergronden. Dit geeft veel vertrouwen voor een breed draagvlak in de wijk. Een uitgebreider bericht met foto's vind je op de website.

Hallo!

Met veel plezier stellen we vier Wijkraadleden aan je voor.



Huseen M. Yasin (39) doet mee als wijkbewoner, woont ruim een jaar in de wijk

"De Oosterparkwijk is een rustige en leefbare wijk. Ik wil graag een bijdrage leveren aan het gesprek over mijn wijk. Ik heb niets anders dan goede wensen voor de wijk en daar ga ik voor strijden. Ik vind veiligheid, leefbaarheid en vernieuwing belangrijke onderwerpen voor de Coöperatieve Wijkraad. Met de Wijkraad wil ik bereiken dat wij als bewoners meer zeggenschap krijgen over de toekomst van onze wijk. Wat ik verwacht? Eerst zien, dan geloven! Ik heb er zin in."



Edward Koopmans (45) doet mee als gemeenteraadslid

"De Oosterparkwijk ken ik als een gezellige volksbuurt met bewoners die trots zijn om er te wonen. Het idee van een Coöperatieve Wijkraad, waarbij de zeggenschap over de eigen wijk dichterbij de bewoners komt te liggen, vind ik een interessant experiment waar ik graag aan meewerk. Mijn wens voor de wijk is dat bewoners trots op hun wijk blijven en hier met elkaar goed voor blijven zorgen. Als niet-bewoner van de Oosterparkwijk laat ik mij graag door de bewoners informeren over waar zij het meest behoefte aan hebben."

Benoemd, en nu?

Veertien mensen met wie alleen ik allemaal heb kennisgemaakt en gesproken. Ik had me niet gerealiseerd hoe bijzonder dat is. De eerste keer dat zij elkaar zagen, was op 20 december. Van veertien onbekenden naar een groep, naar een Wijkraad. En stuk voor stuk hebben ze een band met de Oosterparkwijk. Ze wonen er, werken er, hebben er hun eerste liefde ontmoet, ze voetballen er. En stuk voor stuk willen ze zich nu inzetten voor de Coöperatieve Wijkraad en de wijk.



"We gaan geen afspraken maken voor we compleet zijn". Voor mij is dat een van de meest kenmerkende uitspraken tijdens de benoeming op 20 december. Hoe veertien onbekenden al gelijk een groepsgevoel hebben ontwikkeld en zien dat er nog drie mensen missen. Veertien onbekenden die het vertrouwen hebben gekregen om beslissingen te nemen en gelijk een gedeeld besluit nemen in het gezamenlijke belang. We hebben afgesproken dat we op zoek gaan naar de laatste drie leden, voordat we starten. En dat is op 1, 3 en 10 februari. De Wijkraadleden gaan dan met elkaar kennismaken, afspraken maken en de eerste onderwerpen bepalen. Ik ga dus snel nog een paar deuren bij langs!

blog door Frank Brander



Thea Bakhuis (56) doet mee als wijkbewoner, woont 22 jaar in de wijk

"Het is fijn wonen in de Oosterparkwijk. Ik heb JA gezegd omdat je vaak ergens komt waar iets is gedaan waarvan mensen zeggen 'dat is zeker bedacht door iemand achter een bureau op het gemeentehuis'. Nu heb ik de kans om dit samen met de anderen anders te doen. Ik verwacht dat de Wijkraad goed zal luisteren naar het Wijkpanel. Zo kunnen we echt iets voor de wijk betekenen. Ik vind een schone wijk en veiligheid belangrijk."



Arend Jan Wonink (42) doet mee als gemeenteraadslid, heeft aan de Pioenstraat gewoond

"De Oosterparkwijk is met zijn mooie architectuur en vele groen een van de mooiste wijken van Groningen, misschien zelfs wel van Nederland. Mijn wens voor de wijk is dat het hart van de wijk behouden blijft; het gevoel Oosterparker te zijn. Met de Wijkraad wil ik bereiken dat de wijk een verbonden wijk is, waar je samen problemen oplost en kansen creëert. Ik wil goede ideeën uit de wijk helpen realiteit te worden. Wat de Oosterparkers willen agenderen, daar geven we aandacht aan. Zelf vind ik leefbaarheid en nabuurschap belangrijk."

Contactgegevens
en meer informatie

Bouwgroep Coöperatieve Wijkraad
Frank Brander
Telefoon: 06-38544815
Mail: cooperatieve.wijkraad@groningen.nl
Website: cooperatiewijkraad050.nl

Volg Coöperatieve Wijkraad
op Facebook!


coöperatieve
wijkraad
Oosterparkwijk

Nieuws over de Coöperatieve Wijkraad

Eerste gesprek Wijkpanel

Maandag 11 december ging het Wijkpanel voor het eerst online met elkaar in gesprek. De belangrijkste resultaten en onderwerpen? Je ziet ze hier!

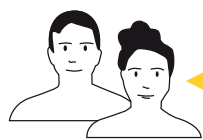
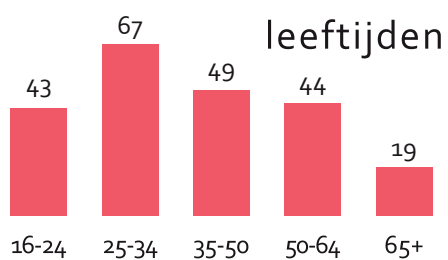
Wie deden er mee

Deelnemers
online
gesprek
maandag 11
december

78

Samen stuurden ze
1062 berichten.

Wie zit in het Wijkpanel



Man **115**
Vrouw **107**



totaal aantal
wijkpanel **220**

Ingelote bewoners van Oosterparkwijk
Vanaf 16 jaar
Zitting: 2 jaar
Het lidmaatschap vervalt als men niet
meer woonachtig is in de wijk.
Het lidmaatschap is niet overdraagbaar.

Positief aan de Oosterparkwijk

veel groen

goede ligging

mooi(e architectuur)

diversiteit: oud en jong,
gezinnen en alleenstaanden

vlak bij centrum, toch rustig

Thema's voor de Wijkraad om aan te werken

Wat	Hoe
Straat- en zwerfvuil en hondenpoep aanpakken	Meer, grotere containers, vaker legen, Hondenpoepbakken
Verkeersveiligheid verbeteren	
Overlast drugs en jongeren Sociale cohesie bevorderen: eenzaamheid, zorg	Buurtwacht, wijkagent vrijwilligers, evenementen

Het Wijkpanel functioneert het beste als

er informatie is over wat er
speelt in de wijk

de agenda van de Wijkraad
bekend is

de Wijkraad feedback
geeft na advies van het
Wijkpanel

we een goed beeld hebben
van de rol, middelen etc
van de Wijkraad

Informatie

Het Wijkpanel wil liefste digitaal bevraagd worden.

Het Wijkpanel wil digitaal op de hoogte worden gehouden over wat speelt (bijvoorbeeld met een nieuwsbrief of via mail).

Nieuwe loting: zit jij er bij?

Voordat het Wijkpanel weer bij elkaar komt, organiseren we nog een loting. Daarmee vullen we de nog vrije plekken. Je maakt dus opnieuw kans om een brief van de burgemeester op de deurmat te krijgen. Uiteraard gaan we hier weer veel aandacht aan besteden. Wil je ook een poster voor het raam tijdens de actieweek? Mail ons!

Gerty van de Ven, een strijdbare kunstenaar

Door Jacqueline Pieters

Op een druilerige decemberdag spreek ik met Gerty van de Ven. Kaarsen aan, lamp aan en het gesprek kan beginnen. Gerty en ik kennen elkaar al langer, we deelden de zorg, samen met nog andere burens voor een buurvrouw die helaas te vroeg aan kanker overleden is. Gerty woonde naast haar, ik was een buuf die wat verderop woonde.

Ze is geboren Eindhovenenaar en tekende eigenlijk als kind al, vandaar dat de keuze voor de St Joost, de Minerva van Breda, na haar middelbare school een logische keuze was. Maar de school vond haar te jong, zodat ze naar Utrecht verhuisde om daar Engels te gaan studeren. In die tijd leerde zij haar man, een Groninger kennen. “Na een aantal jaren ben ik toen naar Groningen verhuisd, want ik was en het op en neer reizen zat en ik was aangenomen bij Minerva, een voorwaarde van mij om naar Groningen te verhuizen”, vertelt Gerty. “Bij Minerva zat ik op mijn plek, ik kreeg er les van Ruud de Rode, Martin Tissing en Tiddo Nieboer. Ik was gefocust op het abstraheren van de zichtbare werkelijkheid. In mijn atelier aan de Nieuwe Kerkhof maakte ik meestal met mijn spiegel-

reflexcamera foto's van mijzelf met de zelfontspanner. De imperfecties en toevalligheden die dan ontstaan vond ik juist erg interessant. Geen ideale foto maar net een stukje van het hoofd eraf, bijvoorbeeld. Ik koos dan de foto die het beste weergaf wat ik in gedachte had. Vanuit die foto begon ik te tekenen en abstraheerde zo het beeld steeds verder. De foto als uitgangspunt, op weg naar abstractie.”

“Ik ben in '91 afgestudeerd als autonoom kunstenaar Vrije richting Teken en Schilderen. Ik ben toen 2 jaar bezig geweest om een bestaan als beeldend kunstenaar op te bouwen, wat best lastig is. Ik ben een sociaal mens en dan zit je in je uppie in je atelier en krijg je geen reacties op wat je doet. Ik had geen structuur, geen duidelijk patroon. Dus leek het een logische stap om me om te scholen tot juf. Ook een uitdaging!”

“In '95 raakte ik zwanger en kreeg ik stevige rugklachten waardoor ik na de bevalling niet meer kon lopen en in een rolstoel belandde. Ik leek blijvend invalide, maar na een intensief revalidatieprogramma ging het een stuk beter. Juf zijn lukte niet meer, maar ik vond een andere invulling van het leven: Kunstgeschiedenis studeren aan de RUG.

Ik raakte gefascineerd door de Middeleeuwse kunst, dat is met name religieuze kunst, altaarstukken en dergelijke. Heiligen en symboliek, daar weet ik inmiddels veel van. Weer een hele andere manier van omgaan met kunst.”

“Toen mijn ex en ik uit elkaar gingen in 2013 ben ik weer begonnen met tekenen en schilderen, ik ging naar waarneming werken. Van abstractie naar de figuratie. Ik ben meer een tekenaar dan een schilder. Lekker zwart-wit. Op dit moment ben ik bezig met het tekenen van oude portretfoto's uit de jaren '40-'50. Die serieuze, klassieke uitdrukking van de geportretteerden probeer ik weer te geven. Dat is begonnen met een portret die ik heb gemaakt van mijn moeder, op 17 jarige leeftijd. Verder teken ik ook dieren, zoals honden en struisvogels.”

Daarna laat Gerty mij haar atelier in de Blauwe Boerderij zien, waar zij werkt aan een grote tekening voor een vriendin, die haar hiermee uitdaagt om juist weer abstract te gaan werken.

“Een enorm spannend proces weer”, vertelt Gerty, “en ik ben benieuwd naar hoe dit zal verlopen.”



■ Gerty tekent oude portretfoto's uit de jaren '40-'50.

Website over de Florakade

Door Erik Weersing

Linda van Zomeren heeft biologie gestudeerd. Maar na het afronden van haar studie heeft ze het roer radicaal omgegooid. Ze is webdesigner geworden. En daar heeft ze geen spijt van. Sinds 2011 bouwt ze websites voor bedrijven in het hele land. “Het was een gok in die tijd, een eigen bedrijf te beginnen. We zaten midden in de crisis. Maar voor mij had dat ook

zijn voordelen. Mensen die ontslagen werden, begonnen nogal eens voor zichzelf. En hadden dus een website nodig. Het gaat goed. Ongeveer de helft van de opdrachten komt nu uit Groningen zelf, de overige krijg ik uit de rest van het land.”

De Florakade

Vier maanden geleden heeft Linda uit liefhebberij een website gelanceerd over de

straat waarin ze woont – de Florakade. Daarop staan allerlei nieuwtjes en andere wetenswaardigheden over de straat die de Oosterparkwijk aan de oostkant afsluit. Zo is er een link met Funda, zodat de bezoeker snel kan zien welke huizen er aan de Florakade te koop zijn. “Het is een leuke straat, waar ik met heel veel plezier woon. En waar veel over valt te vertellen. Het leek me een



■ De flat aan de Florakade waarvan Linda in de Vereniging van Eigenaren zit. **Foto:** Frans Geubel



■ De Florakade met de Pluimpot in de voorgrond.

Foto: Frans Geubel

goed idee de Florakade een keer extra in het zonnetje te zetten. En het is ook een beetje een visitekaartje geworden voor het werk dat ik doe. En, niet onbelangrijk, de domeinnaam bleek nog vrij te zijn.” Op de site zijn heel veel foto's te bewonderen. “Dat is voor het overgrote deel het werk van Frans Geubel. Hij woont ook aan de Florakade, dicht bij mij in de buurt. We zitten samen in de Vereniging voor Eigenaren, de VvE. Daar hebben we elkaar ook leren kennen. Frans is het afgelopen jaar met een speciaal project begonnen – foto's maken van de Oosterparkwijk, gedurende de vier jaargetijden. Hij is nu bezig de winter op beeld vast te leggen. Deze foto's, dus niet alleen van de Florakade, maar

van de hele wijk, zijn op de site te zien.”

Contact

Linda benadrukt dat reacties welkom zijn. “Misschien heeft iemand ergens nog oude foto's van de Florakade liggen of ander materiaal dat interessant voor ons is. Het zou mooi zijn wanneer ze deze via de site bij ons aanleverden. Ook kunnen mensen lid worden van de site. Wanneer er iets verandert of wordt aangevuld, krijgen ze hierover bericht. We hebben al veel reacties gehad, maar het mag altijd meer zijn. De Florakade is het waard.”

Meer informatie?

www.florakade.nl
www.lindavanzomeren.nl

Ouwerkerk nog een dagje terug in Groningen



■ *Oud-burgemeester Ouwerkerk kijkt terug naar de periode dat hij Groningen moest verlaten.*

Door Mark C Hoogenboom

Op 8 december 2017 zijn we aanwezig bij de voorvertoning van de Andere Tijden-aflevering over de Oosterparkrellen in het Groninger Forum. De aflevering is op 16 december op TV te zien geweest.

Ouwerkerk, destijds burgemeester van Groningen, is er zelf bij. En wel meer mensen die er op die oudejaarsnacht wat mee te maken hadden. Ook burgemeester Den Oudsten is er, om mee te doen aan het nagesprek, na de voorvertoning.

De Andere Tijden-aflevering geeft een helder beeld van hoe een samenloop van tegenslag en ongemak een burgemeester in de klem kunnen zetten.

Het draait in de oudejaarsnacht uiteindelijk om een leidinggevende bij de politie die besluit niet met een tiental agenten in te grijpen. Want het is voor de agenten te gevaarlijk. Dat besluit valt in de dagen erna erg slecht, want als het voor agenten gevaarlijk is, dan zal het voor de burgers ook onveilig zijn. Dat is ook zo: er worden ruiten ingegooid bij Sjon Lammerts, er wordt brandgesticht en twee woningen worden geplunderd. Burgers bellen met de politie, maar die zegt dat ze niet komen. De agenten die aan de rand van de wijk staan willen wel, maar mogen niet. Later in de nacht komt de ME nog, maar die kunnen geen rellen of relschoppers meer vinden. Ze zijn al weer

vertrokken.

Dat de politie niet ingreep wordt ze zwaar aangerekend. Na de voorvertoning en tijdens het nagesprek staat een bezoeker op. Die was bij de politie in die tijd. Niet betrokken bij de oudejaarsnacht zelf maar wel diep beschaamd dat juist de taak van de politie – burgers beschermen – toen niet uitgevoerd is. Onvergeeflijk. Daar hebben ze het nog jaren over gehad intern.

Uiteindelijk is het de fractievoorzitter van de VVD die het vertrouwen in Ouwerkerk opzegt, nadat een politiek gemeen spel de lading op Ouwerkerk zijn schouders heeft gelegd. Nu ging er ook wel wat belangrijks mis op oudejaarsnacht 1997, maar

het leek niet genoeg om een burgemeester weg te sturen. Toch gebeurde dat. Daarvoor stapte politiekorpschef Jaap Veenstra al op. Er zijn uiteindelijk een hele groep jongeren vervolgd en veroordeeld voor de rellen, de meesten kwamen helemaal niet uit de Oosterparkwijk. Ouwerkerk spreekt met Den Oudsten uitgebreid na onder leiding van Cunera van Selm (RTV Noord). Je kunt aan Ouwerkerk horen dat hij nog steeds vindt dat hij zijn verantwoordelijkheid goed genomen heeft, maar dat zijn vertrek een resultaat was van een politiek spel. Onnodig, maar als het spel zo loopt dan moet je de consequenties onder ogen zien. Burgemeester Den Oudsten laat horen dat hij dit snapt: je kunt als burgemeester niet voorkomen dat een tegenslag wordt vergroot door er allerlei andere zaken bij te halen, die er eigenlijk niets mee te maken hebben. Dan val je door de samenloop, niet omdat je de tegenslag verkeerd hebt aangepakt. Dat kan vandaag de dag ook nog gebeuren. Je hoopt van niet, maar het kan je gewoon overkomen. Het is het beroepsrisico van de baan van een burgemeester.

Bij de borrel praten we nog wat na met Ouwerkerk persoonlijk. Hij wil nog kwijt dat Groningen zijn mooiste baan geweest is die hij ooit heeft gehad. En dat zijn echtgenote het moeten opstappen nooit begrepen heeft. Ze is er niet meer, maar je kunt horen hoe dit doorgewerkt heeft

tussen deze twee mensen. Niet veel later is de avond voorbij en vertrekt Ouwerkerk opnieuw uit Groningen. Hij heeft een stok tegenwoordig en we zien hem naar het station lopen. Op weg naar huis.

Bijdrage van Alan Haveman

De val van de burgemeester zette R.S.R. Mulder uit de Vinkenstraat aan tot het schrijven van het volgende gedicht.

Ode aan burgemeester Ouwerkerk

Herboren en in eer hersteld,
ik zie geen pers meer staan,
nooit gebogen voor al het geweld,
dat jou is aangedaan.
Wat hebben ze naar je gekeken,
genoemd werd a-sociaal,
maar jij bent nooit bezwiken,
onder het landelijk kabaal.

Door jou zijn koppen nu gaan rollen,
door jou zijn koppen nu gaan denken,
je laat niet langer met je sollen,
je laat je echt niet langer krenken.
Door jou zijn denkbelden verlicht,
de donk're dagen zijn voorbij,
je inwoners zijn nooit gezwicht,
voor ruzies, mot en averij.

Triomf is niet het juiste woord,
een zegen moest het zijn,
gelukkig wordt jouw stem gehoord,
ze krijgen je niet klein.
Een klein ding wil je nog wel kwijt,
en dat doet een beetje pijn,
want Hans toonde karakter, lef en spijt,
hij zal je vader niet meer zijn.
...Familie Ouwerkerk: succes gewenst voor de toekomst...

De Jazzfanfare in het Treslinghuis



Door Alan Haveman

Zaterdagavond 25 november vorig jaar vierde Harry van Lier, dat zijn groep "De Jazzfanfare" 21 jaar bestaat. Hij deed dat met een optreden van de band vanaf 20.30 uur in de grote zaal van het Treslinghuis.

De Jazzfanfare bestaat uit 10 blazers (dames en heren), 2 gitaristen (electrisch) en 2

■ *De Jazzfanfare tijdens hun spetterende optreden.*

drummers (op drumstel, tabla en percussie). Harry van Lier dirigeerde en zong ook een aantal nummers. Ook zangeres Annelies de Bruin en Harry Peppelenbos namen een deel van het repertoire voor hun rekening.

De zaal vol bezoekers kreeg voor € 10,- een uitermate

gevarieerd programma gepresenteerd, dat van start ging met de Rhythm and Blues-klassieker "Hey bartender". Daarna een Underground Sound-song "Celluloid of love" van Lou Reed; de Bluestrack "I wanna know about love"; "Hallelujah" van Leonard Cohen; Soul-muziek "With the

capital S."; de ballad "Ohne dich" van Rammstein; Amy Winehouse's "Valerie"; Joodse Kleshmermuziek; Italiaanse marsmuziek "Alfiera"; de blueskraker "Hootchie Cootchie-man", en tot slot: "Feeling good, a new dawn...". De tweede helft van de avond werd gedomineerd door jazz-pianist/componist Martin Fondse, onlangs nog winnaar van de gerenommeerde Buma Boy Edgar Prijs. Hij werd ingeleid door Harry van Lier met "Ain't no blues around". Naast piano speelde Martin ook nog de "melodica", de

Italiaanse "vibrandobio", een eenvoudig soort blaas-instrument met toetsen lijkend op die van een piano: "Can't you see?". Vervolgens "Rolling rock" over slecht bier en verkeerd alcoholgebruik in het algemeen en sloot hij af met het beginlied "Hey bartender".

De rest van de avond, vanaf 23 uur, was voor de disc-jockey van dienst, die nog een lading Rhythm and Blues en Soulmuziek ten beste gaf, waarop dermate verbeterd geswingd werd, dat men er bijkans bij neerviel.



■ *De grote zaal van het Treslinghuis was goed gevuld.*

Dorine Kuiper gaat al jaren haar eigen weg

Door Erik Weersing

Op haar website introduceert ze zichzelf kort en bondig als 'Dorine Kuiper – portret-schilder'. Wie haar bezoekt in haar ruime atelier op de zolderverdieping van haar huis aan de Gerbrand Bakkerstraat, ziet deze karakterisering volop bevestigd. Overal staan en hangen portretten. Dorine heeft ook stillevens geschilderd, en andere onderwerpen, maar portretten vormen de hoofdmoot van haar oeuvre. En altijd werkt ze figuratief. Dorine vertelt met veel warmte over haar vak.

“Ik ben in een kunstenaars-milieu in Den Haag opgegroeid. Mijn vader was kunstschilder. Gelukkig heb ik zijn talent geërfd. Zolang ik me herinner heb ik getekend en geschilderd. Alle mogelijke onderwerpen, maar vooral veel portretten. Ook toen al.”

De keuze voor de kunst-academie lag dus voor de hand?

“Keuzes maken - daar denk ik eigenlijk nooit over na. Ik doe gewoon wat ik wil doen. Wel heb ik na de middelbare school nog even overwogen theologie te gaan studeren. Het interesseerde me uit te zoeken waar de godsdiensten vandaan komen, maar een leraar heeft het me ontraden. Je kon, volgens hem, geen theologie gaan studeren wanneer je zelf niet kerkelijk was. Ik wilde weg uit Den Haag en heb me aangemeld voor Academie Minerva in Groningen. In 1978 heb ik toelatingsexamen gedaan.”

Hoe ging dat in zijn werk?

“Ik herinner me dat een aantal jongens en meisjes nogal verlegen in groepjes bij elkaar stond in een gebouwtje aan Schoolholm. Het huidige

gebouw van Academie Minerva aan het eind van het Zuiderdiep stond er in die tijd nog niet. De academie was toen nog verspreid over allerlei pandjes in de stad. Om de beurt werden we binnen geroepen om een map met eigen werk te laten zien. Verder kregen we de opdracht een tekening te maken van een fietswiel en allerlei andere fietsonderdelen die bij elkaar waren gezet. In het gesprek dat volgde, moest blijken hoe het zat met onze motivatie. Kennelijk vond men dat ik voldoende gemotiveerd was, en goed kon tekenen, want ik ben aangenomen. Na het eerste jaar, het basisjaar, waarin iedereen alles deed – schilderen, grafiek, boetseren – heb ik voor schilderen en tekenen gekozen. Daar lag mijn hart.”

Van wie heb je les gehad?

“In de eerste plaats noem ik Matthijs Röling en Piet Pijn. De laatste is niet erg bekend, hij heeft zijn eigen werk altijd voor anderen verborgen gehouden, maar hij was een geweldige docent. Matthijs Röling was voor mij in mijn latere jaren op de academie een belangrijke en dierbare docent. En Martin Tissing – van hem heb ik ook veel geleerd. Martin is een enorm inspirerende persoonlijkheid. Ik bewonder zijn werk, ik heb op de academie korte tijd geprobeerd om, net als hij, abstract te schilderen, maar ben daarna een andere kant opgegaan. Mijn karakter en abstracte kunst – die twee passen niet bij elkaar. Voor mij is abstracte kunst te bedacht. Bij de figuratieve kunst voel ik me thuis. Schilderen op basis van wat ik waarneem, daar voel ik me vrij bij. En dat vrije gevoel, daar gaat het om. Na mijn afstuderen in 1983 heb ik

me verder tot portretschilder ontwikkeld.”

Ik zie dat je veel portretten van oud-hoogleraren hebt geschilderd.

“Het is een oude traditie dat een hoogleraar die met emeritaat is gegaan zijn portret laat schilderen voor de portret-tengalerij van de universiteit. In 2000 is deze traditie nieuw leven ingeblazen door Geert Boering, destijds hoogleraar kaakchirurgie. Het gebeurt in overleg met het universiteitsmuseum. Tot mijn blijdschap heb ik de afgelopen jaren regelmatig een dergelijke opdracht gehad. Om te beginnen voer ik een paar gesprekken met de betrokkene, maak schetsen, schiet een aantal foto's, we bespreken de gewenste sfeer, de gewenste lichtval, en op basis van dat alles maak ik een eerste opzet. Die bekijken we samen. Er hoeft niet echt een klik tussen ons te zijn, maar er moet wel sprake zijn van een bepaalde vorm van contact. Ik moet iemands karakter kunnen weergeven. Als het om iemand gaat die inmiddels overleden is, voer ik uitgebreide gesprekken met de familie. Ik vraag om foto's, achtergrondverhalen – wat voor persoon is hij geweest? Ik werk langzaam, in heel dunne laagjes. Soms laat ik een werk een tijdlang staan, om er daarna weer met een frisse blik naar te kijken.”

Je kunt van je werk leven?

“Ik geef ook les. Dat levert me geen basisinkomen op, maar wel een bepaalde vastigheid. Daarbij heb ik mijn opdrachten. Het is een onzeker bestaan, maar ik heb geleerd met die onzekerheid om te gaan. Ik ben niet iemand die aan de weg timmert. Ik doe ook bijna



■ Dorine in haar atelier aan de Gerbrand Bakkerstraat.

nooit mee aan exposities. Door de opdrachten die ik heb, kom ik daar niet aan toe. En de laatste twintig, dertig jaar is de kunstwereld enorm veranderd. Het gaat tegenwoordig om het concept, om de presentatie, om beeldvorming, om hoe iemand zich profileert. Je moet een goede babbel hebben. En geld is erg belangrijk geworden. Er worden nu bij de academie leerlingen afgewezen die vroeger gelijk zouden zijn aangenomen. Ze hebben meer dan genoeg talent, maar hun verhaal is niet goed genoeg. Sommige verzinnen er dan

maar een verhaal bij, over een slechte jeugd of iets dergelijks, om toch maar toegelaten te worden. In het jaar dat ik afstudeerde, vijfendertig jaar geleden, zei een van de docenten in zijn afscheidstoespraak; ‘Denk niet dat je er nu al bent. Je begint pas. Je hebt minstens tien jaar nodig om je eigen weg te vinden.’ Nu worden leerlingen klaargestoomd om na hun afstuderen direct carrière te maken. Ze moeten zo snel mogelijk landelijk een bekende naam krijgen. Ik vind dat helemaal geen goede ontwikkeling.”

Uit je kunst tijdens de VRIJDAG LABweken

Komt de Oosterparkwijk kunst maken?

Ingezonden door VRIJDAG

VRIJDAG is het huis van de amateurkunst voor Groningen. We zijn er voor iedereen, alle leeftijden en elk niveau, dus ook voor jou! Van 29 januari tot en met 11 februari organiseren we twee LABweken. Tijdens de LABweken kun je meedoen aan tal van kunstprojecten.

De eerste week staat in het teken van muziek. De tweede week staat in het teken van muziek, theater én beeldende kunst. Kijk voor een compleet overzicht van alle activiteiten op bijvrijdag.nl/LABweken.

We hopen dat ook zoveel mogelijk inwoners van de Oosterparkwijk meedoen met onze LABweken. Het is een leuke manier om kennis te maken met VRIJDAG en andere amateurkunstenaars te ontmoeten. Dus maak je graag muziek, ben je creatief en heb je altijd al willen acteren, beeldhouwen of schilderen? Meld je aan en uit je kunst!

Zo bieden we voor kinderen tussen de zeven en twaalf jaar Muziek Instap. Kinderen leren tijdens Muziek Instap niet alleen een instrument bespelen, maar ook samen muziek maken, presenteren

en nog veel meer. Tijdens de LABweken kun je gratis kennismaken met Muziek Instap.

Jongeren die willen acteren kunnen gratis naar Just like the movies: Hoe vertaal je een filmscene naar het theater? Deelnemers en docent Yvonne van Ginneken maken en schrijven zelf een voorstelling op basis van verschillende filmscenes.

Doe je mee?

Kijk op: bijvrijdag.nl/LABweken, kies jouw project en uit je kunst!



Coöperatieve Wijkraad voor twee jaar benoemd

Met de officiële benoeming in de gemeenteraad van Groningen, heeft de Oosterparkwijk als enige wijk in Nederland een Coöperatieve wijkraad. Met de symbolische overhandiging van een bos bloemen tijdens de gemeenteraadsvergadering op 20 december 2017 is de Wijkraad nu echt een feit.

Door Bas Broesder

Voorlopig telt de Wijkraad nog niet de beoogde 17 leden. De raad is van start gegaan met acht wijkbewoners omdat niet alle ingelote bewoners konden, tijd hadden of geen interesse hadden. Binnenkort is er een extra loting, zodat ook de overige 3 leden snel benoemd kunnen worden.

Tijdens de officiële benoeming zitten alle acht wijkbewoners op de publieke tribune van de raadszaal van het stadhuis aan de Grote Markt. Wijkraadslid Margriet van der Werf (68) uit de Klaprooslaan laat het allemaal over zich heen komen. "De spanning is leuk en ik heb ook al met een interview in het Dagblad van het Noorden gestaan. Maar voor de rest zie ik wel wat er allemaal gaat gebeuren." Van der Werf is gepensioneerd en heeft er zin aan: "Iedereen die in de Wijkraad zit, heeft iets met

onze wijk. Ik ook en daarom denk ik dat er echt iets goeds uit gaat komen."

Respect

De raadsvergadering begint en burgemeester Peter den Oudsten opent de vergadering. Na de nodige plichtplegingen die horen bij een gemeenteraadsvergadering, staat de benoeming als eerste punt op de agenda.

De burgemeester tegen de gemeenteraad: "U staat op het punt, als de voortekenen niet bedriegen, de Coöperatieve Wijkraad te benoemen. Een opmerkelijk feit om op deze manier de besluitvorming dichterbij de inwoners van Groningen te brengen. Dit is nieuw voor ons allemaal en we zullen u, leden van de Wijkraad, dan ook nauw volgen. En u verdient respect van ons allemaal omdat u plaats wilt nemen in deze



■ De benoemde acht leden van de Coöperatieve wijkraad van De Oosterparkwijk.

nieuwe manier van volksvertegenwoordiging."

Meepraten

Er wordt een bos bloemen overhandigd en het officiële gedeelte is achter de rug. De gemeenteraad gaat verder met de rest van de agendapunten en de leden van de Wijkraad verlaten de publieke tribune. Een van de zojuist benoemde leden is Muzjda Behruz (30). Ze woont in de Kamperfoeliestraat en is nog nooit actief betrokken geweest bij politieke besluitvorming. Maar ze hoefde niet lang na te denken toen ze de uitnodiging kreeg. "Het is belangrijk dat je stem gehoord wordt. Dat ook mensen een stem krijgen die normaal niet meepraten. Ik hoop meer wijkbewoners te betrekken bij wat belangrijk is voor onze wijk."

Zwerfvuil

Frank Brander is namens de gemeente Groningen 'aanjager' van de Coöperatieve Wijkraad. Hij kijkt tevreden.

"We geven de Wijkraadsleden de komende tijd trainingen en dan kunnen ze vanaf januari echt aan de slag. Input krijgen ze vooral van het Wijkpanel die we voor de Wijkraad in het leven hebben geroepen. Inwoners van de Oosterpark kunnen dan online vragen invullen over wat ze belangrijk vinden voor de wijk. We hebben al

een sessie van dit panel achter de rug en daar hebben 78 mensen aan mee gedaan. Daar ben ik erg tevreden over. De punten die hierbij naar voren kwamen: sociale cohesie, onveilige verkeerssituaties en zwerfvuil."

De leden van de Coöperatieve wijkraad zijn voor twee jaar benoemd.



■ Margriet van der Werf



■ Muzjda Behruz

Sloop van het Treslinghuis

Ingezonden door Nijestee

Wijkbewoners hebben op spectaculaire wijze afscheid kunnen nemen van het Treslinghuis. We gaan nu starten met de voorbereidingen van de sloop. De huurders zijn inmiddels allemaal vertrokken en het gebouw staat in de hekken. Het gebouw moet eerst helemaal worden leeggehaald. Daarna wordt er gestart met het verwijderen van het asbest. Als dit is gedaan volgt de werkelijke sloop.

Overlast

In de komende periode kunt u enige overlast van de sloop

verwachten. We werken natuurlijk zorgvuldig en proberen de overlast zoveel mogelijk te beperken.

Parkeren

De parkeerplaatsen rond het Treslinghuis verdwijnen. We hebben nog een paar invalidenparkeerplaatsen verplaatst, zodat deze bewoners dicht bij huis kunnen parkeren.

Nieuwe school en 50 woningen!

De nieuwbouw op de Treslinglocatie is een belangrijk onderdeel van de Oosterparkvernieuwing. Het

behouden van een school heeft daarin voor alle partijen hoge prioriteit. In 2014 heeft de gemeente Groningen aangegeven een nieuwe school in de Oosterparkwijk te willen realiseren. De aangeboden Treslinglocatie is met enthousiasme ontvangen.

Samenwerking

Nijestee en Openbaar Onderwijs Groningen hebben gezamenlijk een ontwerpteam gekozen dat de woningen en de school gaat tekenen. Nijestee en Openbaar Onderwijs Groningen hebben onderzocht hoe de school en de naastgelegen



appartementen ruimtelijk gezien een goede plek kunnen krijgen aan de Klaprooslaan. In de komende

periode worden de plannen uitgewerkt en gepresenteerd aan de buurt en andere belanghebbenden.

WIJ OOSTERPARKWIJK**WIJ OOSTERPARKWIJK**
Gorechtkade 8
9713 CA GroningenT 050 367 89 60
E wijoosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
I wij.groningen.nl/oosterparkwijkOpeningstijden
werkdagen tussen
09.00-17.00 uur**WIJ OOSTERPARKWIJK IS
VERHUISD NAAR
GORECHTKADE 8**

Inmiddels is de verhuizing van het WIJ-team achter de rug en zijn velen van u al verschenen op onze nieuwe locatie aan de Gorechtkade nummer 8 (schuin tegenover de Jumbo). Voel u vrij om eens een kijkje te komen nemen, de koffie staat altijd klaar!

**ACTIVITEITEN
KERSTVAKANTIE**

De jongens en meiden uit de Oosterparkwijk hebben weer een leuk en gevarieerd kerstvakantie-programma gehad waarin ze onder andere een theatershow van Hans & Grietje hebben gezien. De jeugd ging klimmen in Bjoeks, schaatsen op de Grote Markt en ze mochten genieten op de indoor kermis (Kerstplaza). Ook was er een speciaal programma voor meiden (Chicks in the City) en voor jongens (Boys in the Hood). In totaal hebben er vanuit de Oosterparkwijk 102 kinderen deelgenomen aan deze activiteiten.

De danscrew nam deel aan de Dance Battle 2017 en heeft de eerste prijs gewonnen (zie foto hieronder).

**STRAATACTIE 2017**

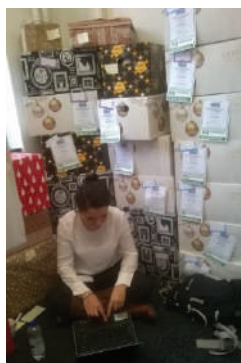
In november en december 2017 zijn WIJ rond de kamperfoeliestraat en irislaan preventief op huisbezoek geweest om u te vragen naar uw ervaring in de wijk. Het uitgangspunt was de leefbaarheid van de wijk. Hoe ervaart u dat, hoe zou u er zelf aan willen bijdragen om de leefbaarheid te vergroten en wat kan het WIJ-team daaraan bijdragen volgens u? Een verslag van de straatactie vindt u in de komende nieuwsbrief.

KERSTPAKKETTENACTIE

De kerstpakkettenactie uit de wijk was een groot succes waarin wij 150 bewoners uit de wijk iets extra's konden aanbieden tijdens kerst. De diverse pakketten zijn samengesteld door o.a.

de Oosterkerk, het leger des Heils, de Riki stichting, de Jumbo uit de wijk en in samenwerking met het WIJ-team.

Het eerste pakket werd met tranen van dankbaarheid ontvangen en de vele blijde gezichten en feestdagengroeten zijn als spreekwoordelijke warme broodjes over de toonbank gevlogen. De pakketten waren vooral praktisch en bruikbaar samengesteld. Het was een stevige organisatie, maar als ik terugdenk aan de bewoners en de dankbaarheid dan was dit het dubbel en dwars waard!



Deze prachtige wijk is er met elkaar en voor elkaar, laten we leuke activiteiten de aankomende jaren weer meer activeren door en voor bewoners. Want hier worden wij toch allemaal blij van?

Sharon Penning

NIEUWJAARSVUUR 2018

Eind oktober begint het al te broeien: er worden contacten gelegd en ideeën geopperd voor een Nieuwjaarsvuur. Het eerste bericht in de groepsapp luidt: *"afspraken voor het organiseren van het nieuwe traditionele Nieuwjaarsvuur?!"*

Enthousiaste reacties komen naar boven...het hele jaar grappen en grollen we erover, maar nu begint het toch echt! Samen met een buurman gaan we naar het Treslinghuis toe om de wijkagent en het WIJ-team in te lichten over onze plannen. We krijgen goedkeuring.... Yes! Het belangrijkste is geregeld.

In tegenstelling tot vorig jaar zijn we er dit jaar op tijd bij en zijn we beter voorbereid.

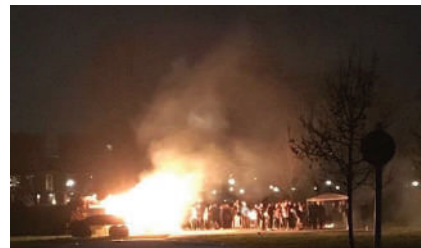
Dit jaar hebben we contact gezocht met een aantal bedrijven zoals Been Autoschade, Gjaltema en De Borst Pallets. Zij hebben ons geholpen en onze dank daarvoor is groot!

Dan is de dag van de voorbereiding en opslag: tijd om te bikkelen. Na aankomst bij het palletbedrijf blijken de ongeveer 600 pallets al klaar te liggen en het vervoer staat ook al gereed om naar de opslag te gaan. Na 8 uur bikkelen is dit stuk voorbereiding klaar.

Oudjaarsdag. *"Ogen open, half wakker worden, kijkend naar buiten....BALEN: wat een vies weer!"*

Toch gaan we de deur uit want de eerste lading pallets komen eraan. Nu begint het echte bikkelen, sjouwen en stapelen van de pallets! De ene groep sjouwt, de andere haalt de volgende lading pallets.

Dankzij de goede samenwerking met het WIJ-team worden de vuurtonnen en de partytent op tijd gebracht. Na een aantal uren hard werken in de stromende regen staat alles gereed voor de nacht. De voorbereiding trok ook al veel bekijks en we kregen enthousiaste reacties.



Het is 01-01-2018, 00:00 uur.

"Gelukkig nieuwjaar, beste wensen, vuurwerk overal!"....het is tijd om het vuur aan te steken.

De groep verzamelt zich, het vuur gaat aan. De menigte groeit en de gezelligheid wordt groter. Samen met de buurt, en een verrassend bezoek van onze burgemeester gaan we het nieuwe jaar in!



Namens de bewoners,

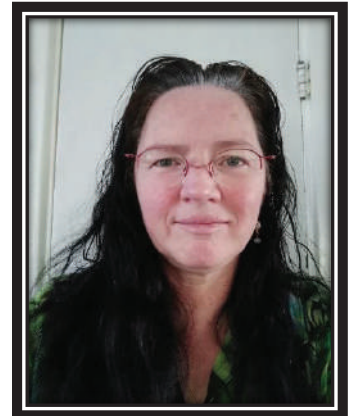
Marnix, Reduan en Maurice

ZET IN UW AGENDA

De voorjaarsvakantie is van 24 februari t/m 4 maart 2018. Ook in deze vakantie zullen er weer leuke activiteiten georganiseerd worden voor de jeugd in de leeftijd vanaf 4 jaar van de Oosterparkwijk. Onder andere de volgende activiteiten zullen gaan plaatsvinden: smoothies maken, koken met fruit, bingo, carnaval disco, pannenkoekenfestijn, film kijken en een dansavond. Het belooft ook dan weer een leuke week te worden. Volledige informatie wordt twee weken voor de voorjaarsvakantie bekend gemaakt via een flyer en via de Facebook-pagina van WIJ Oosterparkwijk.

**DENK EN HELP MEE:
BUITENSPEELDAG 2018!**

In juni 2018 organiseren we in onze wijk weer een buitenspeeldag. Elk jaar weer een fijn evenement voor de kinderen uit onze wijk. Heeft u er ideeën over? Weet u een leuk thema, een leuke activiteit? Is er iets wat u of uw kind zou willen bijdragen? Meld u dan bij het WIJ-team en vraag naar Yvonne Mulders. Uw inbreng is zeer gewenst!

INGELIJST YVONNE MULDER

Welke rol vervul je in het WIJ-team Oosterparkwijk?

Vanuit het WIJ-team organiseer en begeleid ik allerlei activiteiten met en voor kinderen. Ik werk veel samen met anderen: zowel met de kinderen uit de wijk als met hun ouders, andere wijkbewoners, maar ook bijvoorbeeld met ondernemers en met de scholen. Om iedereen een kans te geven begeleid ik ook stagiaires, kinderen die hun maatschappelijke stage of snuffelstage vervullen en dergelijke.

Ik deel graag en vind het belangrijk om er samen met anderen voor te zorgen dat de wijk een fijne woonplek is voor iedereen.

Naast het werk met en voor kinderen ben ik actief voor mensen met financiële vragen via onze inloop op de dinsdagmiddag: Geldwijs. Hier helpen we mensen hun financiële vragen op te lossen en hen wegwijs te maken binnen de regelingen en voorzieningen in onze stad.

Wat vind je het leukste aan je werk?

Het contact met al die verschillende bewoners en andere organisaties.

Wat is de leukste ervaring die je in je werk hier hebt gehad?

Er zijn zoveel leuke ervaringen in de wijk maar ik zal er enkele noemen: de blijde gezichten van de kinderen als er weer iets moois met elkaar is opgezet zoals de buitenspeeldag of dat we een keer naar het museum kunnen gaan. Zo'n moment als iemand heel blij is na een bezoek aan Geldwijs omdat zijn pensioen nu eindelijk wordt uitbetaald. Maar ook als bewoners zelf actief zijn geworden om een buitenspeeldag te organiseren en daar heel enthousiast over zijn: geweldig!

Wat vind je zelf leuk om te doen in de Oosterparkwijk?

Ik vind het leuk om samen met anderen activiteiten op te zetten en dan te merken dat bewoners het leuk vinden en daardoor enthousiast worden om het zelf op te pakken.

Aan wie wil je deze pen graag doorgeven? aan Ytje Rosier.

De activiteiten in de Oosterparkwijk vinden plaats op de volgende locaties:

WIJ Oosterparkwijk (Gorechtkade 8)

<u>Entree</u>	voor al uw vragen	elke werkdag van 9.00 tot 17.00 uur
<u>Huiskamer</u>	ontmoeting	elke werkdag van 9.00 tot 17.00 uur

Fransiscuscentrum (Koekoekplein 2)

<u>Peutermuziek met Mousmé</u>	woensdag van 10.00 tot 11.00 uur
--------------------------------	----------------------------------

Speeltuinvereniging Oosterparkwijk SVO (Resedastraat 2a)

<u>SPEEL MEE (speelochtend ouder/kind)</u>	maandag van 10.00 tot 12.00 uur
<u>Dans jeugd</u>	maandag van 18.30 tot 20.00 uur
<u>Techniekinloop jeugd</u>	dinsdag van 15.00 tot 16.30 uur
<u>Jonge moedergroep</u>	woensdag van 10.00 tot 12.00 uur
<u>Doeclub jeugd</u>	woensdag van 14.30 tot 16.00 uur
<u>Kookclub jeugd</u>	donderdag van 15.15 tot 18.30 uur
<u>Meidenclub</u>	vrijdag van 14.00 tot 16.00 uur

Bij Bosshardt, Leger des Heils (Irislaan 2)

<u>Geldwijs</u>	hulp bij al uw financiële vragen	dinsdag van 13.00 tot 16.00 uur
<u>Voedselbank</u>	spreekuur	dinsdag van 13.00 tot 16.00 uur

Jongerencentrum Oosterparkwijk JOP (Klaprooslaan 304a)

<u>Taalhuis</u>	spreekuur	dinsdag van 10.00 tot 11.00 uur
<u>WIJ Spreken</u>	spreekuur	dinsdag van 10.00 tot 11.00 uur

Ons Belang (Zaagmuldersweg 82c)

<u>Tuinteam</u>	hulp in uw tuin	Neem telefonisch contact met ons op
-----------------	-----------------	-------------------------------------

Gymzaal Goudenregenplein (Goudenregenplein 16)

<u>Zumba</u>	maandag van 13.00 tot 14.00 uur
--------------	---------------------------------

Wilt u meer informatie over deze activiteiten, heeft u zelf een goed idee, kom gerust langs of neem contact met ons op via 050-3678960 of via wijooosterparkwijk@wij.groningen.nl Volg ons ook op Facebook WIJ Oosterparkwijk of via onze website www.wij.groningen.nl onder WIJ in de wijk/Oosterparkwijk.



Voorkom diefstal van uw (brom)fiets of scooter

Door Jorge Castro
Wijkagent Oosterpark

Helaas heb ik, tijdens het opmaken van de jaarcijfers, een groot aantal (brom)fietsdiefstallen in de Oosterparkwijk geconstateerd. Daarom een paar tips om diefstal van uw (brom)fiets te voorkomen.

Niet iedereen kan zijn eigen fiets, brommer of scooter goed omschrijven. "Weet u alleen maar dat het een groene damesfiets met een kinderstoeltje is, dan maakt dit het een stuk moeilijker om uw tweewieler op te sporen. Noteer op bijvoorbeeld een fietsregistratiekaart zo veel mogelijk kenmerken van uw voertuig, zoals merk en framenummer of chipnummer. Bewaar deze voor het geval uw fiets gestolen wordt. Let erop dat u het framenummer noteert en niet het serienummer. Uit de internetaangiften blijkt dat

veel mensen die vergissing maken. Daarnaast kunt u de fietsenmaker vragen om uw postcode en huisnummer in het frame te graveren."

Zet uw fiets op slot

Het klinkt zo logisch, maar zet uw fiets, brommer of scooter altijd op slot, ook als u maar even weg bent. Soms is het verstandig de fiets met een extra beugel- of kabelslot vast te zetten aan een vast voorwerp of aan de fiets van iemand waar u mee bent. Als er een bewaakte fietsenstal-ling in de buurt is, maak daar dan gebruik van.

Doe altijd aangifte

Als uw fiets, brommer of scooter toch gestolen wordt, doe dan meteen aangifte bij de politie. Dat kan via internet op www.politie.nl, of op afspraak op het politiebureau. Neem de gegevens van de fiets, brommer of scooter mee, zoals merk en framenummer en de aankoopnota. Alleen wanneer u aangifte heeft

gedaan, kan een gevonden fiets, brommer of scooter door de politie worden teruggegeven.

Fietsdiefstalregister online

Is uw fiets gestolen en heeft u aangifte gedaan? Uw fiets wordt dan opgenomen in het fietsdiefstalregister. Dat helpt om uw fiets terug te vinden en om de dief en eventueel heler op te sporen. In dit fietsdiefstalregister staan alle gestolen fietsen geregistreerd, aan de hand van het nummer van de fietschip of op basis van de unieke combinatie van merk en framenummer. Ga naar www.fietsdiefstalregister.nl om te controleren of de fiets in het diefstalregister voorkomt. Kijk voor meer informatie op www.fietsdiefstal.nl

Meer informatie of contact met mij? Vul op www.politie.nl (Mijn Buurt) uw postcode in. Automatisch verschijnen dan mijn naam en foto.

Angst om te vallen?

In je kracht met het OTAGO-oefenprogramma

Ingezonden door Personal Fysio Fit van Weering

Personal Fysio Fit van Weering biedt u de mogelijkheid om deel te nemen aan valpreventielessen vanuit het OTAGO-oefenprogramma. Het programma zal geleid worden door twee fysiotherapeuten uit de praktijk, Edwin Winter en Rosanne Ottevanger. "We behandelen al jaren valblessures, maar eigenlijk kunnen we al een stap eerder actief zijn. Op deze manier kunnen we een bijdrage leveren aan de preventie van vallen bij ouderen."

Wat is OTAGO?

Het oefenprogramma van OTAGO is een effectief, bewezen en wereldwijd geclassificeerd valpreventieprogramma. Het is in eerste instantie ontwikkeld voor ouderen met een valgeschiedenis of die juist erg bang zijn om te vallen. Onderzoek laat zien dat ouderen die het programma volgen minder vaak vallen met een vermindering van 35%. Ook wij geloven dat dit voor u een verschil kan maken!

Past u in dit OTAGO-oefenprogramma?

Het oefenprogramma is voor zowel gezonde als kwetsbare ouderen boven de 65 jaar. Vooral de ouderen die vaak vallen, angstig zijn om te vallen of onzeker zijn over hun eigen lichaam, zijn welkom bij ons.

Wat houdt dit programma in?

De trainingen bestaan uit simpele (functionele) oefeningen gericht op spierkracht, balans en lenigheid. Deze oefeningen worden in ieder geval één keer per week aangeboden, zowel in een groep als individueel. De kwaliteit van bewegen zal hier bekeken worden, zodat u ook thuis de oefeningen goed kunt oefenen. Ook zal u uitgedaagd worden om te gaan wandelen en/of fietsen (of andere activiteiten die u misschien niet meer of minder doet). Dit gebeurt veilig tijdens het oefenen met ons, met als doel om te groeien in uw kracht, lenigheid, conditie en zekerheid tijdens het bewegen.

Mocht u zich willen opgeven voor de training of heeft u nog vragen, neem dan contact op met: Edwin Winter en/of Rosanne Ottevanger

Meer informatie?

Personal Fysio Fit van Weering
Gerbrand Bakkerstraat 75
9713 HD Groningen
Tel: 050 3130220
www.praktijkvanweering.nl
e-mail: info@praktijkvanweering.nl

Wordt vervolgd...



In je kracht met het OTAGO-oefenprogramma

ANGST OM TE VALLLEN?

PRAKTIJK VAN WEERING BIEDT EEN VALPREVENTIETRANING AAN!

Geïnteresseerd? Neem contact op met ons of uw huisarts!

Bel: 050 313 0220 of mail: info@praktijkvanweering.nl



TRESLINGHUIS

WIJKWERKBEDRIJF | RESTAURANT | ZALENVERHUUR

Afscheid nemen.... Vrijdag 15 december j.l. hebben we onze laatste avond gevierd met vrienden, familie, vaste gasten, lekker eten en een goede borrel. Een hele gezellige avond, waarbij we tot onze grote verrassing van een groep vaste gasten een afscheidscadeau mochten ontvangen: een uitje voor het personeel. Een onverwacht en prachtig gebaar wat bijzonder werd gewaardeerd. Daarna werd het druk met het voorbereiden op de verhuizingen en hebben we tegelijkertijd nog mogen genieten van de theatervoorstellingen 'Moord in Plan Oost' ten afscheid van het pand. Ook langs deze weg willen we initiatiefnemers, acteurs en medewerkers hartelijk bedanken voor dit waardige afscheid. We hebben ervan genoten en de laatste avond zelfs een traantje weggepinkt, want het is toch niet niks. Maandag 15 januari jl. was het dan zover, na een lange dag van verhuizen trokken we halverwege de middag voor het laatst de deur definitief achter ons dicht. Het stormachtige weer paste perfect bij de setting. Dag Treslinghuis...enorm bedankt voor alle mooie jaren!

Hoe verder? Helaas is er geen mooie oplossing gekomen om het hele Tresling huis met al diens functies en mensen gezamenlijk te verplaatsen naar een nieuw wijkcentrum. Spijtig, maar realiteit. We zetten nu samen met de bewonersorganisatie, de besturen van de andere accommodaties en de gemeente in op de huidige Siebe Jan Boumaschool als nieuw wijkcentrum van de Oosterparkwijk (nadat deze school is verhuisd naar de nieuwe locatie Treslinghuis uiteraard), daar wordt nu een haalbaarheids- onderzoek op gedaan. Want laten we wel zijn: de Oosterparkwijk verdient zijn eigen wijkcentrum! Ondertussen gaan we verder op maar liefst drie nieuwe locaties:

Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau De afgelopen jaren heeft u bij het Grand Café Treslinghuis kunnen genieten van heerlijke gerechten en een warme ongedwongen sfeer. We hebben ons hier altijd met hart en ziel voor ingezet en willen dit ook de komende jaren blijven doen. Hiervoor hebben wij een uiterst geschikte locatie gevonden aan de Zaagmuldersweg 3. In de volksmond ook wel bekend als 'Het Oude Politiebureau'. Het mag dan ook geen verrassing zijn dat het nieuwe restaurant 'Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau' gaat heten. Dit ter ere van de historie van het in 1928 gebouwde pand. De koffieochtenden (ma/wo 10:00-14:00 uur), Haak maar aan (di 10.00 – 12.00) en de OZO computercursus (13:00 – 16:00 uur) verhuizen mee naar het Stadsrestaurant, ook advocate Enith van Wolde neemt hier intrek, op de woensdagochtend van 09:00 – 12:00 uur.

'Buurtrestaurant 2.0' We steken ons oude vertrouwde concept in een vernieuwd jasje met daarbij nog meer oog voor duurzaamheid, regionaal en sociaal. Dit gaan wij onder andere bewerkstelligen door te werken vanuit de gedachte van een 'circulaire economie', ook wel de 'kringloop economie' genoemd. Vanuit de gedachte zo weinig mogelijk nieuwe grondstoffen te gebruiken en elk product optimaal te gebruiken waarmee we ons afval minimaliseren. Zo hergebruiken we ook zo veel mogelijk spullen uit het oude pand en wordt een deel van het meubilair opnieuw gestoffeerd met stof van tweedehands kleding uit de stad. Daarom zijn wij ook nog op zoek naar donaties van oud serviesgoed dat best nog een ronde mee kan. Met uw donatie kunnen wij onze heerlijke gerechten opdienen en kan het maar zo gebeuren dat u bij ons komt eten van uw eigen oude bordje! Wat betreft het menu zullen we ons weer laten inspireren vanuit alle windhoeken, maar krijgt de Hollandse kaart een prominente plek. De gerechten zullen zoveel mogelijk met verse, lokale streekproducten worden gemaakt. Onze chefkok Jesse Hansel leidt onze medewerkers op en wordt daarbij ondersteund door Gerry Vermeer (u kent haar wellicht van Boven Jan en vroeger De Balk) Dat wordt smullen dus! Daar laten we het echter niet bij, ook onze bierkaart gaat lokaal. Hiervoor werken wij samen met brouwerijen uit de Stad. We zijn als onderdeel van WerkPro (non-profit) een werkleerbedrijf waar we mensen de gelegenheid bieden zich verder te ontwikkelen en ze weer voor te bereiden op de arbeidsmarkt. Dus als u komt eten, biedt u indirect werkervaring, daar zijn we blij mee! Want zonder klanten immers geen werk. Als sociaal project delen we graag want eten doen we met ons hart. We werken het komend jaar onze plannen uit voor verse maaltijdbezorging en willen samen met u ook de mensen bereiken die niet in de gelegenheid zijn uit eten te gaan.

Openingsdagen en -tijden: di t/m vr van 10:00 – 21.30 uur. Met ons nieuwe pand én ons hernieuwde concept hopen wij ook de komende jaren u te mogen verwelkomen. Houd onze facebook pagina in de gaten, we openen op zeer korte termijn onze deuren.

Treslinghuis evenementen | De Paradijsvogelstraat 11 (1ste verdieping) is nu ons nieuwe 'hoofdkwartier', van waaruit de zalenverhuur, de websites worden onderhouden (www.treslinghuis.nl en www.wijkagendaosterpark.nl) en de thuisbasis wordt van meerdere projecten. Gewoon onder de naam Treslinghuis, zoals u van ons gewend bent. Daarnaast vindt u in het pand ook het zeefdrukatelier van Mara Piccione (Push&Pull). Samen gaan we culinaire en creatieve workshops ontwikkelen in de wijk, wordt vervolgd. Wat ons betreft de start van mooie samenwerkingen!

Zalenverhuur | De afgelopen maanden hebben we ontzettend hard gewerkt om er voor te zorgen dat u ook de komende jaren bij ons terecht kunt voor het huren van een zaal. Tot onze grote vreugde kunnen we mededelen dat de accommodatie Ons Belang aangaaf de samenwerking wel te zien zitten en hebben de deuren voor ons en onze onderhuurders geopend. Daar zijn we dankbaar voor, want zo kunnen we in de wijk blijven. Zo hebben de Bewonersorganisatie Oosterparkwijk en diëtiste Daphne Rademakers hier een nieuw onderkomen gevonden. Naast de bestaande sociaal culturele activiteiten is er nu dan meer zalenverhuur met catering mogelijk en wel in een prachtige nieuwe vergaderruimte (het voormalige handenarbeidlokaal) en deels in de Theaterzaal. Dus u bent bij ons nog altijd aan het juiste adres; maar nu op de Zaagmuldersweg 82C. Aangezien de faciliteiten nagenoeg gelijk blijven, hanteren wij de zelfde service, kwaliteit en prijzen die u van ons gewend bent! Het komend jaar zullen wij aanvullende bijzondere locaties gaan aanbieden. Houd onze site in de gaten!

Vergaderzaal Ons Belang | Deze ruimte is beschikbaar van ma-zo en geschikt voor maximaal 22 personen. Hiermee biedt de zaal een intieme sfeer voor vergaderingen of trainingen voor kleine groepen. De zaal heeft een eigen ingang, keukenblok, koffie- en thee faciliteiten, beamer en twee toiletten.

Theaterzaal Ons Belang | Deze ruimte is beschikbaar op za-zo en geschikt voor 150 personen. De zaal beschikt over een eigen bar en een podium. Mocht u de ruimte willen verkleinen, dan is dit mogelijk middels een uitschuifbare wand. Dit geeft u de mogelijkheid om gebruik te maken van alleen het podium of alleen de bar. Dit maakt het een zeer flexibele ruimte die geschikt is voor meerdere toepassingen. Legt u gerust uw ideeën aan ons voor!

Meer informatie? bel ons op 050-3171280 of mail naar treslinghuisbalie@werkpro.nl

Catering | Vanuit het stadsrestaurant kunnen we straks ook externe catering verzorgen op uw vergader-, feestlocatie of lekker bij u thuis. Ook onderzoeken we de mogelijkheden van het bereiden, bezorgen en afhaalmogelijkheid van verse thuismaaltijden. Waarover later dus meer.

Wijkwerken Oosterpark | Al het bovenstaande valt onder de vlag van 'Wijkwerken Oosterpark': aan de slag voor en door bewoners. We blijven de wijk ondersteunen in breedste zin, zo is er recent een zwerfvuilteam gestart en starten we met allerlei activiteiten op het gebied van kunst, cultuur en multimedia. Ook het thuis zitten beu/zin in wat anders en om mee te doen aan bestaande activiteiten en/of heb je goede wensen, ideeën en plannen? Zowel middels een dagbestedingsindicatie, re-integratietrajecten, participatiebaan als vrijwilligerswerk is mogelijk. Laat het ons weten op de nieuwe locatie aan de Paradijsvogelstraat! Elke vrijdagochtend staat de koffie vanaf 09:30

Treslinghuis Evenementen/Participatie Wijkwerken Oosterpark

Paradijsvogelstraat 11-F (1ste etage), 050-3171280 ma/wo/vr 09:00 – 14:00 uur

Push&Pull Zeefdrukstudio

Paradijsvogelstraat 11-F (1ste etage), 06-52446141

Oefentherapeuten OCG Fenna van der Velde

Gorechtkade 2, 050-8200929

Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau

Zaagmulderweg 3, 050-2113684 / Open: di t/m vr van 10:00 – 21:30 uur

Voormalige activiteiten Treslinghuis hier nu gevestigd:

Koffieochtenden, ma/wo 10:00 -12:00 uur

Haak maar aan, di 10:00 -12:00 uur

Ozo computerles, di 13:00 – 16:00 uur

Zalenverhuur Ons Belang

Zaagmuldersweg 82C, reserveren via 050-3171280

Voormalige activiteiten Treslinghuis hier nu gevestigd:

Diëtisten praktijk Groningen, 050-5779959

Bewonersorganisatie vr 09:30 – 12:00 uur, 050-3122937

Treslinghuis

www.treslinghuis.nl Email: treslinghuis@werkpro.nl

Tel: 050 - 3171280





Catrien Coolsma
UITVAARTVERZORGING

Groningen, Drenthe, Friesland

06 47 22 47 44

www.catriencoolsma.nl

Informatie | Advies | Begeleiding



Nijestee biedt ruimte

Nijestee i

aan ruim 22.000 mensen in de stad Groningen. Met ongeveer 13.000 huurwoningen is Nijestee de grootste corporatie in de stad. In vrijwel alle wijken biedt Nijestee woningen aan, op die manier valt er wat te kiezen.



Damsterplein 1 . (050) 853 35 33 . nijestee.nl . facebook.com/nijestee



Thuiszorgfysiotherapie

U bent gemaakt om te bewegen. Helaas is dat niet altijd vanzelfsprekend. Ondervindt u problemen bij het dagelijks bewegen? Ons team is gespecialiseerd in fysiotherapie voor ouderen. Wij helpen u dan ook graag uw mobiliteit en zelfredzaamheid te verbeteren.

Veel voorkomende klachten:

- verminderde spierkracht
- spier- en gewrichtspijnen
- angst om te vallen
- artrose
- balansproblematiek
- verminderde conditie

Ons team verzorgt behandelingen aan huis en in instellingen in de Oosterparkwijk.

Voor meer informatie en vragen kunt u ons dagelijks bereiken tussen 08:00 tot 18:00 uur.

Team Fysio Forte



FysioForte



Van Iddekingeweg 65 Groningen • 050 5270600 • info@fysioforte.nl
www.fysioforte.nl

Unieke WINKEL bij U in buurt !!!

Batterij en Accu Totaal
Groningen

FLORAKADE 92 050-3600384

Voor LEVERING van 99% van ACCU'S & BATTERIJEN/LADERS van horlogebatterij tot heftruckaccu en alles wat daar tussen zit !!!!!

Dus ook GSM, Notebook, Camera, Modelbouw, Auto, Boot, Camper...



Unieke EIGEN ACCUDOKTER voor het transplanteren (reviseren) van batterijpacks voor gereedschap, fietsen, noodverlichting, modelbouw, maatwerk, portofoons etc.



www.accudokter.nl

Gratis juridisch spreekuur

Letselschade?

Op afspraak houden wij iedere maandag van 15:00 tot 16:00 een gratis juridisch spreekuur.

Wilt u langskomen? Een afspraak voor het spreekuur kunt u maken via telefoonnummer 050 - 7074 742

Informatie:
www.smitjuridischadvies.nl

Smit Juridisch Advies

Volders | De Haan
INKOMENSBEHEER

Financiële problemen of schulden?

Wacht niet langer!
Bel ons voor een gratis adviesgesprek:
(050) 711 40 12

Kraneweg 48 | Postbus 3036, 9701 DA Groningen
info@voldersdehaan.nl | www.voldersdehaan.nl